**Ērgļu Mākslas un mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums**

|  |  |
| --- | --- |
|  Ērgļos, 2021.gada 18.decembrī |   |
|  |   |

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

|  |
| --- |
|  Madonas novada domes priekšsēdētāja vietnieks  |
| *(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)* |
|   |   | Zigfrīds Gora |
| (paraksts) |   | *(vārds, uzvārds)* |
| 21.12.2021.  |   |   |
|  |   |   |

1. **Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums**
	1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021.māc.g.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Izglītības programmas nosaukums  | Izglītībasprogrammas kods | Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses) | Licence | Izglītojamo skaits, uzsākot 2020./2021.māc.g.  | Izglītojamo skaits, noslēdzot 2020./2021.māc.g. |
| Nr. | Licencēšanasdatums |
| Vizuāli plastiskā māksla | 20V211001 |  | P-16180 | 26.10.2017. | 23 | 21 |
| Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle | 20V212011 | Rīgas iela 5, Ērgļi, Madonas novads | P-13486 | 17.02.2016. | 4 | 4 |
| Pūšaminstrumentu spēle- Flautas spēle | 20V212031 | Rīgas iela 5, Ērgļi, Madonas novads | P-13487 | 17.02.2016. | 10 | 9 |
| Pūšaminstrumentu spēle- Saksofona spēle | 20V212031 | Rīgas iela 5, Ērgļi, Madonas novads | P-13488 | 17.02.2016. | 8 | 8 |
| Pūšaminstrumentu spēle-Trompetes spēle | 20V212031 | Rīgas iela 5, Ērgļi, Madonas novads | P-13489 | 17.02.2016. | 3 | 2 |
| Pūšaminstrumentu spēle-Eifonija spēle | 20V212031 | Rīgas iela 5, Ērgļi, Madonas novads | P– 13490 | 17.02.2016. | 2 | 2 |

* 1. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NPK | Informācija | Skaits | Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.) |
|  | Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.) | 8 |  |
|  | Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g. | - |  |
|  | Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. | - |  |

* 1. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2021./2022.māc.g. (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam)

2020./2021.mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti

**Mērķis**

Nodrošināt iespēju iegūt mūsdienīgu, kvalitatīvu profesionālās ievirzes izglītību mākslā un mūzikā

**Uzdevumi**

1. audzēkņu mākslinieciskās darbības pieredzes papildināšana
2. pedagogu kvalifikācijas paaugstināšana
3. Mākslinieciskās darbības pieredzes paplašināšanu traucēja ārkārtas situācija un attālinātās mācības, tomēr izdevās piedalīties dažos konkursos un koncertos.
4. Pedagogi galvenokārt papildinājuši savas digitālās prasmes, ir piedalījušies attālinātajos profesionālās pilnveides kursos.
5. **Izglītības iestādes darbības pamatmērķi**

 Ērgļu Mākslas un mūzikas skolas mērķis ir nodrošināt sistematizētu zināšanu un prasmju apguvi kultūrā, mākslā un mūzikā līdztekus pamatizglītības vai vidējās izglītības pakāpei, kā arī nodrošināt atbilstošu izglītības vidi profesionālās ievirzes mākslas un mūzikas izglītības programmu izpildei.

Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojošas un kultūraudzinošas darbības.

1. **Kritēriju izvērtējums**
	1. Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|  | Sadarbībā ar dibinātāju definēt skolas prioritātes un attīstības mērķus jaunajā novadā.  |
| Ilggadīgs, stabils kolektīvs | Papildināt profesionālo kompetenci par efektīvas personālpārvaldības metodēm.  |
| Pedagogu kolektīvs darbojas kā vienota komanda | Kopā ar nodaļu vadītājiem regulāri aktualizēt un precizēt mērķus un uzdevumus kvalitatīva mācību procesa nodrošināšanā. |
| Budžeta plānošanā tiek iesaistīti pedagogi. Skolai piešķirtie finansu līdzekļi tiek racionāli un taupīgi izlietoti | Papildināt zināšanas par budžeta plānošanu un izpildes kontroli sistēmā visvaris.zzdats. Papildināt pieredzi par finansu resursu piesaisti VKKF un citos projektos. |

* 1. Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Skolas darbību reglamentējošie noteikumi tiek aktualizēti vai izstrādāti pēc nepieciešamības, izmantojot paraugdokumentus. | Papildināt profesionālo kompetenci patstāvīgai dokumentu izstrādāšanai.  |
| Zināšanas ir apgūtas kursos, lēmumu pieņemšana notiek koleģiāli, direktorei uzņemoties atbildību. Ļauj kolēģiem uzņemties iniciatīvu. | Pilnveidot laika plānošanu |
|  | Papildināt zināšanas par profesionālas sarunas veidošanu un atgriezeniskās saites sniegšanu |
| Cieņpilna attieksme pret kolēģiem, audzēkņiem, vecākiem, sabiedrību u.c. |  |
|  | Uzsākt jauna skolas attīstības plāna veidošanu, aktualizēt izglītības programmas |
| Ilggadīga pieredze skolas vadīšanā. Kursos regulāri tiek apgūtas jaunas zināšanas par aktualitātēm nozarē, skolvadībā. | Papildināt profesionālo kompetenci skolas darbības pašvērtēšanā. |

* 1. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Vienmēr saņemts atbalsts no Ērgļu novada pašvaldības | Izveidot labu sadarbību ar jaunā Madonas novada pašvaldību |
| Cieša sadarbība darbības plānošanā ar Ērgļu vidusskolu, sadarbība un atbalsts no Ērgļu saieta nama, muzejiem u.c. organizācijām, kaimiņu novadiem | Iesaistīties sadarbībā un veidot kopīgus radošus projektus ar Madonas novada profesionālās ievirzes mākslas un mūzikas skolām. |
|  | Papildināt zināšanas par izziņas un inovāciju organizācijas kultūras veidošanu |
| Pedagogi neformālās sarunās savstarpēji dalās ar profesionālo pieredzi  | Paplašināt mūzikas pedagogu pieredzes apmaiņu. |
| Vecāki ir atsaucīgi un atbalsta skolu; novērtē tās nozīmi Ērgļu novadā | Turpināt pilnveidot sadarbības sistēmu ar vecākiem. |

* 1. Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Visiem pedagogiem ir atbilstoša izglītība  | Nepieciešams plašāks kursu piedāvājums specialitātēs. |
| Direktore iesaka un piedāvā atbilstošus kursus. Profesionālā pilnveide pedagogiem tiek pilnībā apmaksāta no pašvaldības budžeta līdzekļiem | Papildināt zināšanas audzināšanas jautājumosPapildināt digitālās prasmes |
| Skolā nav vakanču, nav kadru mainības | Nevar nodrošināt pilnu slodzi |
| Jaunie pedagogi- skolas bijušie audzēkņi, turpina studijas maģistrantūrā | Pilnveidot pedagogu pašvērtēšanas sistēmu |
|  |  |

1. **Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.**
	1. Piedalīšanās Madonas mākslas skolas radošo darbu konkursā “Gaismas rādiusā”-5 1.vietas, viena 2.vieta, divas 3.vietas
	2. Skolotāja I.Rutmaņa audzēkņu piedalīšanās koncertā “Ciemos pie Alfrēda Kalniņa” Cēsu koncertzālē.
	3. Ērgļu novada pašvaldības Ziemassvētku apsveikuma kartiņas izveidošana
	4. Latvijas Republikas proklamēšanas dienas koncerts- pastaiga- piedalās mūzikas nodaļas audzēkņi- solisti un skolas pūtēju orķestris.
	5. Muzeju nakts izstāde “Robežas” Meņģeļos brāļu Jurjānu muzejā.
	6. Piedalīšanās X Starptautiskajā mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkursā Ozolniekos pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem.
	7. Zīmējumi 2021. gada vizuālās mākslas konkursam Jāzepa Vītola mūzika- “Pļava”
	8. Ērgļu pagasta svētki- pagalmu koncertos piedalās skolas pūtēju orķestris un solisti.
	9. Zīmējumi Jāņa Jaunsudrabiņa darba “Ar makšķeri” simtgadei veltītajam konkursam- atzinība 2 audzēknēm.
2. **Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**

**Audzināšanas darba mērķis**: Organizēt un īstenot audzināšanas darbu Ērgļu Mākslas un mūzikas skolā, lai dotu iespēju katram audzēknim kļūt par krietnu cilvēku, tikumisku, rīcībspējīgu un atbildīgu personību sabiedrībā, veicināt audzēkņa izpratni par vērtībām un tikumiem, bagātināt kultūrvēsturisko pieredzi, stiprināt piederību un lojalitāti Latvijas valstij.

**Secinājumi:**

* 1. Respektējot pamatizglītības apguves prioritāti, ārkārtas situācijas laikā attālinātajās mācībās tika samazināta mācību satura apguve, lai nepārslogotu audzēkņus. Nenotika noslēguma eksāmeni mākslas nodaļā, gala vērtējumi tika izlikti no skates rezultātiem.
	2. Iegūtie rezultāti attālinātās mācīšanās laikā ir balstīti uz iepriekšējos gados klātienes mācību laikā iegūtajām zināšanām un pedagogu darbu.
	3. Attālinātā mācīšanās nav ieteicama profesionālās ievirzes izglītībā mākslā un mūzikā.